



Datos generales

- **Fecha del Examen Extraordinario:** 1 al 22 de junio de 2024
- **Nombre del profesor(a):** Aarón Asael Sánchez Ortega.
- **Correo electrónico del profesor (a):** aaron15a19@comunidad.unam.mx
- **Clave de la materia:** 2100
- **Nombre de la materia:** Comprensión de textos y expresión oral.
- **Licenciatura:** Ciencia Política y Administración Pública.
- **Semestre al que pertenece:** primer semestre.
- **Carácter de la materia (obligatoria u optativa):** obligatoria
- **Número de créditos:** 8

Temario

• **Unidad 1. Identificación de la tipología y características de los diversos textos utilizados en la vida universitaria.**

- 1.1 Identificar y descifrar las partes sustanciales de los distintos tipos de textos.
- 1.2 El resumen.
- 1.3 La disertación.
- 1.4 La reseña crítica.
- 1.5 El ensayo.
- 1.6 El proyecto de investigación.
- 1.7 El artículo científico.
- 1.8 Informe (control) de lectura.

• **Unidad 2. Estrategias y ejercicios de comprensión lectora.**

- 2.1 Identificación de la idea central: macroestructura semántica.
- 2.2 Identificación de las ideas secundarias: microestructuras semánticas.



2.3 Inferencia de significados sobre las palabras, a partir del contexto.

• **Unidad 3. El desarrollo de técnicas para hablar en público utilizando las reglas de la expresión oral.**

3.1 Lenguaje oral.

3.1.1 Análisis de la voz: registros tonales y componentes fonéticos

3.1.2 Respiración o articulación del sonido.

3.1.3 Dicción y entonación.

3.1.4 Ritmo.

3.2 Lenguajes corporal y gestual.

3.3 Adaptación al auditorio.

• **Unidad 4. La utilización correcta de las palabras, enunciados en forma integral para la exposición de temas universitarios y profesionales.**

4.1 Exposición.

4.2 Descripción.

4.3 Narración.

4.4 Monólogo y diálogo.

4.5 Debate y argumentación.

• **Unidad 5. El desarrollo de las competencias y habilidades de las y los profesionales en Ciencias Sociales: capacidad de análisis, capacidad de síntesis, capacidad analítica y capacidad crítica en la expresión oral y escrita, así como en la comprensión de textos especializados.**

5.1 Capacidad de Análisis.

5.1.1 Identificación de criterios.

5.1.2. Segmentación.

5.1.3 Ordenación.

5.1.4 Reagrupación.



5.1.5 Comparación y contraste.

5.1.6 Esquematización o modelización.

5.2 Capacidad de Síntesis.

5.2.1 Describir.

5.2.2 Explicar.

5.2.3 Comprender.

5.2.4 Interpretar.

5.3 Actitud Dialéctica.

5.3.1 Tesis o argumento.

5.3.2 Antítesis o contraargumento.

5.3.3 Síntesis o planteamiento.

5.4 Actitud Crítica.

5.4.1 Contextualización.

5.4.2 Problematización.

5.4.3 Refutación.

Bibliografía básica

Abusamara, V. (2012). "Lectura, escritura y comprensión de textos: aspectos cognitivos de una habilidad cultural", en Neuropsicología Latinoamericana versión On Line, 1(4), pp. I - IV.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rnl/v4nspe/v4nspea01.pdf>

Arrieta, B. y Meza, R. (2005). "La comprensión lectora y la redacción en estudiantes universitarios", en Revista Iberoamericana de Educación. Centro de Altos Estudios Universitarios de la Organización de Estados Iberoamericanos, 35 (2), pp. 1-10.

Cohen, S. (2011). Guía esencial para aprender a redactar. Planeta.

Cohen, S. (2014). Redacción sin Dolor. Editorial Planeta.



- Cohen, S. /2011). Guía esencial para resolver dudas de uso y estilo. Planeta.
- Colomer, T. (Enero-marzo,1997). “La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora”, en Revista Signos. Teoría y práctica de la educación. 20, pp. 85-105.
- De Parra, H. (2015). “Análisis de lectura y escritos”, Colección El poder del lenguaje. Ediciones Culturales Internacionales.
- De Parra, H. (2015). “Aumente su vocabulario”, Colección El poder del lenguaje. Ediciones Culturales Internacionales.
- De Parra, H. (2015). “Escribir bien”, Colección El poder del lenguaje. Ediciones Culturales Internacionales.
- De Parra, H. (2015). “Estudiar, comprender y memorizar”, Colección El poder del lenguaje. Ediciones Culturales Internacionales.
- De Parra, H. (2015). “Hablar en público. ¡Comunique, impacte y convenga!” , Colección El poder del lenguaje. Ediciones Culturales Internacionales.
- De Parra, H. (2015). “La gramática y sus componentes”, Colección El poder del lenguaje. Ediciones Culturales Internacionales.
- De Parra, H. (2015). “Los verbos y sus conjugaciones. 100 modelos conjugados y más de 10 000 verbos de uso cotidiano”, Colección El poder del lenguaje. Ediciones Culturales Internacionales.
- De Parra, H. (2015). “Los verbos y sus conjugaciones. 100 modelos conjugados y más de 10 000 verbos de uso cotidiano”, Colección El poder del lenguaje. Ediciones Culturales Internacionales.
- De Parra, H. (2015). “Reglas de ortografía”, Colección El poder del lenguaje. Ediciones Culturales Internacionales.
- El País (2002). Signos ortográficos. En: El País. Libro de estilo. El País y Santillana Ediciones. pp. 117-120.
- Fernández Fastuca, L. y Bressia, R. (S.F) Definiciones y características de los principales tipos de texto. <https://unlugarpropio.files.wordpress.com/2013/08/tipos-de-textos-acadc3a9micos-publicables.pdf>



Grijelmo, A. (1998). Defensa apasionada del idioma español. Taurus. Grijelmo, A. (2000). La seducción de las palabras. Taurus.

Morales, G.; Canales, C.; Arroyo, R.; Pichardo, A.; Silva, H.; y Carpio, C. (2005). "Efectos del entrenamiento en la identificación de criterios de ajuste lector en estudiantes universitarios", en Enseñanza e Investigación en Psicología, 10 (2), pp. 239- 252. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29210202>

Paul, R. y Elder, L. (2003). La mini-guía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas. The Foundation for Critical Thinking. Real Academia Española. (2005). Diccionario Panhispánico de dudas. <https://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>

Real Academia Española. (2019). Diccionario de la Lengua. <https://dle.rae.es> Sánchez, M. (s.f). La comprensión lectora. <http://www.lalectura.es/docs/sanchez.pdf>

Suárez, A. y Suárez, S. (S.F) Enseñar a leer es enseñar a comprender ¿Se puede enseñar la comprensión lectora cuando se tienen déficits en esta competencia lingüística?, pp. 43-57.

Actividades

Actividad 1. La expresión oral y el ejercicio argumentativo, analítico y crítico.

Objetivo: Evaluar las capacidades y/o habilidades del estudiantado en materia de expresión oral.

Instrucciones:

1.- Realiza una video-presentación en la cual abordes el tema de la democracia mexicana, en el cual se incluyan, por lo menos, los siguientes aspectos:

Introducción:

a) ¿Qué es la democracia y qué implicaciones políticas tiene como sistema de gobierno?

Cuerpo argumentativo:

b) ¿De qué manera la democracia se lleva a cabo en México?

c) ¿Cuáles son los alcances y las limitaciones de la democracia en nuestro país?



Nota: en esta parte deberás demostrar tus capacidades de síntesis y de análisis, así como la actitud crítica y dialéctica respecto del tema.

Conclusión

d) Genera una conclusión propia, sólidamente argumentada, a partir de los elementos contextuales de la realidad social actual y de la revisión de la literatura especializada, la cual fue utilizada en el video.

2.- Puedes utilizar la cámara de tu teléfono celular, la de tu computadora o, si te es posible, una cámara profesional para grabar tu presentación.

3.- El video debe cumplir con los siguientes elementos:

- a) Una duración 10 minutos. No más, no menos.
- b) Apoyo visual para hacer más dinámico tu video-presentación (pueden ser fotos, objetos físicos, presentaciones Power Point, el recurso que tú desees).
- c) El cuidado del ritmo, dicción y entonación de la voz, así como el lenguaje corporal y gestual.
- d) El cuidado de la imagen personal y la del espacio en donde graba su presentación.
- e) La demostración de la habilidad para presentar un discurso breve sin leerlo, por lo que las ideas que expresas se comparten con naturalidad frente a la cámara. Nota: si solo colocas la voz en el video, sin mostrar cómo tú expresas el discurso se restarán 20 puntos.
- f) La carga del video deberá estar disponible en YouTube o subirlo a tu cuenta personal de One Drive o Google Drive y compartir el enlace web en un documento Word para que pueda ser evaluado. Nota: si colocas el enlace y el video no está disponible, en automático, se reprueba la actividad. Ergo, asegúrate de que el enlace lo puede ver cualquier persona. Puedes hacer la prueba enviándolo a un amigo o familiar antes de pegarlo en este documento.
- g) El uso correcto de la lengua española, evitando queísmos, dequeísmos, loísmos, laísmos, leísmos, incoherencias gramaticales de género, incoherencias gramaticales de número e incorrecciones de la lengua española, mediante un uso apropiado de la lengua culta y evita la lengua vulgar española.
- h) No olvides incluir una portada al inicio del video y una sección de referencias al final, siguiendo los lineamientos de la APA séptima edición.



Actividad 2. La comprensión lectora para la construcción de textos académicos.

Objetivo: Evaluar las habilidades de comprensión lectora del estudiantado, para la construcción de un texto académico.

Instrucciones:

1.- Investiga en diversos artículos académicos y otras fuentes de consulta sobre los campos de profesionalización de tu disciplina en la cual te adscribes.

2.- En un documento Word, realiza un ensayo en el que sustentas cuáles son los alcances y las limitaciones que tiene tu campo académico y de profesionalización. Toma en cuenta que los elementos a considerar en el texto académico que generarás son:

a) Introducción: menciona la premisa base que defenderás en este texto académico y contextualiza la situación que abordarás, mediante el planteamiento del problema y la polémica en torno al tema que se discute, elementos que buscan captar la atención del lector. Además, se incluye el propósito del ensayo y la importancia del tema.

b) Desarrollo: se explican las razones que sostienen la premisa base o la tesis que es defendida, mediante la exposición de los argumentos, contraargumentos, elucidaciones, cavilaciones, datos e información más relevante y pertinente.

Nota: en esta parte deberás demostrar tus capacidades de síntesis y de análisis, así como la actitud crítica y dialéctica respecto del tema.

c) Conclusión: presenta las premisas más importantes discutidas en el texto sin repetir exactamente lo mismo, evidenciando el posicionamiento epistémico de la o el sustentante. Recuerda que la conclusión no implica solo presentar la premisa base y los argumentos que la apoyan de manera resumida, sino que también exhorta al lector a asumir un posicionamiento sobre el tema y, en el mejor de los casos, se busca que el lector comparta las mismas opiniones y argumentos que se han expuesto en el ensayo.

3.- Puedes utilizar otras fuentes de información confiables para reforzar tu análisis sobre el tema.

4.- Tu actividad deberá elaborarse con base en las siguientes características: Arial como tipo de letra o fuente, tamaño a 12 puntos, interlineado 1.5 y páginas numeradas.

5.- Incluye una portada antes de realizar la actividad e incorpora las fuentes de consulta al final.



6.- El documento deberás enviarlo por correo electrónico, especificando el número de la actividad del examen extraordinario, a la dirección electrónica siguiente: aaron15a19@comunidad.unam.mx

7.- No olvides consultar los criterios de evaluación y tomarlos en cuenta antes de realizar y enviar la actividad para la revisión.

Criterios de acreditación

Actividad 1. Criterios de evaluación

CRITERIOS PARA EVALUAR	PUNTOS POR CRITERIO	PUNTOS OBTENIDOS	OBSERVACIONES
Elementos generales			
Portada: identificación institucional (logos de la universidad, nombre de la universidad, facultad y licenciatura), nombre del estudiante, asignatura, nombre de la actividad, docente y fecha de elaboración.	Obligatoria		
Incluye apoyo visual para hacer más dinámica la video presentación (pueden ser fotos, objetos físicos, presentaciones Power Point, Prezi, Canva, el recurso que desee el o la estudiante).	5		
Cuida el ritmo, dicción y entonación de la voz, así como el lenguaje corporal y gestual.	5		
Cuida la imagen personal y la del espacio en donde graba su presentación.	5		
Demuestra la habilidad para presentar un discurso breve sin leerlo, por lo que las ideas que expresa se comparten con naturalidad frente a la cámara.	5		
Utiliza correctamente la lengua española evitando queísmos, dequeísmos, loísmos, laísmos, leísmos, incoherencias gramaticales de género, incoherencias gramaticales de número e incorrecciones de la lengua española, mediante un uso apropiado de la lengua culta y evita la lengua vulgar.	10		
Incluye de manera correcta las citas textuales y las referencias o fuentes de consulta, siguiendo los lineamientos establecidos por la APA séptima edición.	10		



Desarrollo del contenido			
Explica, a partir de la revisión de la literatura especializada de los textos académicos, qué es la democracia y qué implicaciones políticas tiene como sistema de gobierno.	15		
Expone la manera en la que la democracia se lleva a cabo en México.	15		
Presenta los alcances y las limitaciones de la democracia en nuestro país.	15		
Construye una conclusión propia, sólidamente argumentada, a partir de los elementos contextuales de la realidad social actual y de la revisión de la literatura especializada, la cual fue utilizada en el video.	15		
Total de puntos	100		
Calificación final	100		

Actividad 2. La comprensión lectora para la construcción de textos académicos.

CRITERIOS PARA EVALUAR	PUNTOS POR CRITERIO	PUNTOS OBTENIDOS	OBSERVACIONES
Elementos generales			
Portada: identificación institucional (logos de la universidad, nombre de la universidad, facultad y licenciatura), nombre del estudiante, asignatura, nombre de la actividad, docente y fecha de elaboración.	Obligatoria		
La redacción es clara, coherente y sin errores ortográficos en las respuestas. Utiliza adecuadamente los signos de puntuación, interrogación y exclamación, así como también aplica correctamente las reglas gramaticales. Atiende las reglas de formato para la actividad. Utiliza correctamente la lengua española evitando queísmos, dequeísmos, loísmos, laísmos, leísmos, incoherencias gramaticales de género, incoherencias gramaticales de número e incorrecciones de la lengua española, mediante un uso apropiado de la lengua culta y evita la lengua vulgar.	5		
Incluye las citas y referencias, de manera correcta, siguiendo los lineamientos establecidos por la APA séptima edición	5		
Desarrollo del contenido			



Construye una introducción en la que presenta la premisa base que se defenderá y contextualiza la situación que aborda, mediante el planteamiento del problema y la polémica en torno al tema que se discute, para captar la atención del lector. Además, incluye el propósito del ensayo y la importancia del tema.	30		
Elabora el desarrollo del ensayo, en el que explica las razones que sostienen la premisa base o la tesis que es defendida, mediante la exposición de los argumentos, contraargumentos, elucidaciones, cavilaciones, datos e información más relevante y pertinente.	30		
Presenta las premisas más importantes discutidas en el desarrollo del texto, sin repetir exactamente lo mismo en el cuerpo del texto; tomando en cuenta que la conclusión exhorta al lector a asumir un posicionamiento sobre el tema y, en el mejor de los casos, que comparta las mismas opiniones y argumentos que han expuesto en el ensayo.	30		
Total de puntos	100		
Calificación final	100		